



Formulario: Formulario de exención de AIR

Nombre del proyecto: ACUERDO POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS DEL PROGRAMA CAPTURANDO HIDALGO PARA EL EJERCICIO FISCAL 2026.

Descripción: PROMOVER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL Y COMUNITARIO MEDIANTE LA CREACIÓN FOTOGRÁFICA, SELECCIONANDO Y APOYANDO OBRAS QUE DOCUMENTEN TRADICIONES, FESTIVIDADES, CULTURA ALIMENTARIA, OFICIOS, SABERES Y PRÁCTICAS SOCIALES.

Dependencia: Secretaria de Cultura del Estado de Hidalgo

Fecha de actualización: 13/03/2026

PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS

Pregunta 1 : Indique cuál es el motivo o la problemática identificada y cuáles son los objetivos que se pretenden atender a través de la propuesta regulatoria presentada:



Tipo de Pregunta : Opción Abierta

Respuesta

PROBLEMA LOS PROGRAMAS, SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN, YA QUE ESTE PROCESO SE HA REALIZADO DE MANERA PROGRESIVA, LO CUAL LIMITA EL EJERCICIO Y GOCE DE LOS DERECHOS CULTURALES EN LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO. OBJETIVOS I. FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE CULTURAS VIVAS. II. RECONOCER Y DIFUNDIR EL TRABAJO DE TRES PERSONAS GANADORAS Y DIECINUEVE MENCIONES HONORÍFICAS MEDIANTE EXHIBICIÓN Y DIFUSIÓN DE 22 FOTOGRAFÍAS. III. OTORGAR APOYOS ECONÓMICOS A LAS 22 PERSONAS SELECCIONADAS COMO INCENTIVO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN CULTURAL.

IDENTIFICACIÓN DE LOS EFECTOS

Pregunta 2 : Considerando que los costos de cumplimiento son todos aquellos que surgen como resultado del establecimiento de una obligación, prohibición, solicitud de nuevos requisitos, presentación de trámites o cualquier otro que provoque que los particulares deban cambiar sus procedimientos o actividades cotidianas, describa por qué considera que la propuesta regulatoria no genera costos de cumplimiento:

Tipo de Pregunta : Opción Abierta

Respuesta

NO GENERA COSTO DE CUMPLIMIENTO YA QUE ES UN PROGRAMA QUE OTORGA APOYOS ECONÓMICOS A PERSONAS FOTOGRAFAS AFICIONADAS O PROFESIONALES, QUE PARTICIPEN INDIVIDUALMENTE Y CUYA OBRA DOCUMENTE



MANIFESTACIONES DE LAS CULTURAS VIVAS DE HIDALGO.